

# Fayard

75, rue des Saints-Pères 75278 Paris Cedex 06 Tél. 01 45 49 82 00  
<http://www.editions-fayard.fr>

**JUIN 2004**  
et les prévisions août-septembre

## ■ LITTÉRATURE FRANÇAISE

**Frédéric DARD : *Le Cirque Grancher*, roman**

Réédition

Peu d'écrivains peuvent se prévaloir d'appartenir au « club des 500 », c'est à dire d'avoir écrit dans sa vie plus de 500 romans, récits, nouvelles, contes et pièces de théâtre. Parmi eux, Frédéric Dard (1921-2000) a été l'écrivain français le plus lu au XX<sup>e</sup> siècle.

« Devenir un homme n'est pas aussi pénible qu'on vous le dit puisqu'on n'a pas besoin de le vouloir. Le drame, voyez-vous, mes amis, c'est d'accepter de n'être qu'un homme ; alors, mieux vaut prolonger son enfance le plus longtemps possible, jusqu'à la mort... »  
Frédéric DARD

Ce livre conte les souvenirs de jeunesse de Frédéric Dard à Lyon de 1939 à 1945. En fait d'anecdotes, Frédéric Dard évoque sur un ton enjoué et avec une égale bonne humeur ses débuts de jeune journaliste au *Mois* à Lyon, ses rencontres, le prix Lugdunum qui fut sa première chance, la guerre, les écrivains repliés ...

Ce livre de souvenirs de l'époque lyonnaise, préfacé par Marcel Grancher, a paru aux éditions de Savoie, à Lyon, au cours du premier trimestre 1947.

**Frédéric DARD : *Anna Soleil*, roman**

Réédition

Après quelques années d'absence, Anna Soleil revient au pays natal pour les obsèques de son père, notaire à Novalaise. Anna est tout de suite frappée par le mystère qui semble entourer la mort de son père : sa mère, les vieux serviteurs et jusqu'au médecin, le docteur Genet, s'enferment dans un mutisme absolu. En quête de la vérité, elle découvre que Maître Soleil s'est suicidé, ce que lui confirme sa mère en lui apprenant qu'un an plus tôt, le notaire avait eu une liaison avec une jeune et jolie femme.

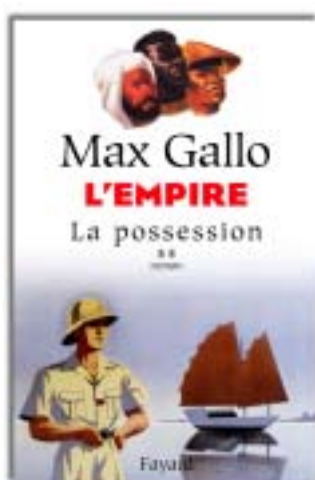
Pour gérer l'étude, Madame Soleil fait appel à un jeune notaire frais émoulu, Jérémy, qui a tout pour lui, excepté la fortune. Anna ne tarde pas à succomber à son charme, et de son côté

Jérémy s'éprend de la jeune fille. Alors que les jeunes gens vivent un amour apparemment parfait et préparent leur avenir, une épidémie de fièvre typhoïde s'abat sur la ville et le docteur Genet fait appel à Anna pour l'aider en lui servant d'infirmière. Il la charge des soins à domicile chez les malades. C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Josépha, une jolie Italienne. Au cours de cette visite, Anna a la révélation que c'est pour cette jeune femme que son père s'est suicidé.

Les semaines passent, le printemps s'avance, ainsi que la date des fiançailles. Anna reçoit plusieurs lettres anonymes lui suggérant de se rendre dans une maison abandonnée. Et c'est là qu'elle surprend un soir Jérémy et la belle Italienne... Complètement désillusionnée, trahie et déchirée, elle repart pour Paris. Quelques mois plus tard, à l'occasion d'un tournage dans la région de Novalaise, elle rencontre le docteur Genet... L'avenir lui sourit de nouveau.

**Max GALLO : *L'Empire*, tome 2, roman**

**La possession**



Max Gallo a publié notamment des biographies de Robespierre, Jules Vallès, Garibaldi, et de nombreux romans dont, chez Fayard, les dix volumes de **La Machinerie humaine**, **Les Patriotes** (250 000 exemplaires) et **Les Chrétiens et Morts pour la France**.

L'Empire français, celui que les écoliers pouvaient, jusqu'au début des années 50, contempler sur la carte murale, colorié en rose, s'étendant à travers la planète, de Saint Pierre et Miquelon à Wallis et Futuna en passant par Alger, Dakar, Tananarive, Pondichéry et Saïgon, fait aujourd'hui figure de continent englouti, et son histoire avec.

C'est cette grande, cruelle et complexe histoire que Max Gallo, plus près, quoi qu'on dise, de Hugo romancier que de Dumas retrace dans cette formidable saga qui conduit de la conquête (tome I : *L'Envoûtement*, paru en avril) à la mainmise et à la pacification (tome II : *La Possession*, à paraître en mai), puis aux lézardes et aux guerres de la décolonisation (tome III : *Le Désamour*, à paraître).

**Frédéric LENORMAND : *La Nuit des juges*, roman  
une nouvelle enquête du juge Ti**

Frédéric Lenormand est notamment l'auteur de **Les Princesses vagabondes** (*Prix François Mauriac de l'Académie Française* en 1999) et de **Le Château du Lac Tchou An, une nouvelle enquête du juge Ti** (Fayard, 2004).

Le juge Ti, célèbre magistrat, s'ennuie ferme dans sa bonne ville de Peng-lai. Depuis sa dernière enquête, brillamment conclue par le démantèlement d'un vaste trafic d'or, il ne traite plus que des affaires banales, et l'agitation de la capitale, avec ses scandales et ses bandes de voyous, commence à lui manquer.

Lorsqu'il reçoit une convocation du préfet de Pien-fou, qui l'invite à se rendre au yamen de la préfecture pour y assister à une importante réunion, Ti ne voit qu'une occasion d'échapper à cette routine provinciale. Alors qu'il ignore toujours les raisons de sa convocation, Ti a la surprise d'y rencontrer, au hasard des ruelles,



cinq de ses confrères : le magistrat Lo Kouang-chong ; le juge Mei Haodi ; Kien Fang-te ; l'éminent Dao-Li et le sage Shang Ouchang.

Le préfet a décidé de mettre les juges à l'épreuve afin de déterminer lequel d'entre eux méritera d'occuper la place vacante laissée par Tan Jinxuan, l'actuel magistrat de Pien-fou qui vient d'être nommé dans la capitale. Mais lorsque Tan Jinxuan est retrouvé mort défenestré, au cours de la nuit, personne ne croit à la thèse de l'accident ; et lorsque Shang Ouchang se fait poignarder dans sa baignoire d'eau chaude, Ti et ses confrères comprennent que c'est sur l'enquête policière à élucider que se jouera l'obtention de la place si convoitée...

Blasphèmes, médisances, insultes et croche-pattes en tous genres se succèdent, chaque magistrat tentant de discréditer son confrère, de ralentir son enquête ou, pis encore, de le faire accuser des meurtres successifs...

### **Pierre MIQUEL : *La Poudrière d'Orient*, tome 3, roman Le Guêpier macédonien**

Après le succès des **Enfants de la Patrie**, suite romanesque parue chez Fayard en 2002, Pierre Miquel retrace, pour la première fois, avec sa passion coutumière et sa culture infaillible, l'histoire des poilus d'Orient, poursuivant une œuvre jamais égalée sur la guerre de 14-18.

Marseille, fin janvier 1917 : un convoi se forme en partance pour Salonique. Il faut tenir le front. Il y va de la maîtrise de la Péninsule balkanique où Constantin, le roi des Grecs, hésite encore à rejoindre la coalition liguant contre les alliés - Allemands, Autrichiens, Bulgares et Turcs. Carla Signorelli, jeune infirmière, est du voyage. Elle rejoint l'hôpital flottant de Salonique avec l'espoir secret d'y retrouver son tendre amour Paul Raynal.

Grande est sa déception en arrivant à Monastir. Paul est en mission spéciale au mont Athos, un repaire pour les déserteurs de l'armée régulière qui veulent rejoindre Vénizélos, le démocrate crétois, en marche vers le pouvoir.

De retour à Salonique, Paul savoure pleinement ses retrouvailles avec Carla. Brève embellie. Une grande offensive se prépare en Macédoine. A peine arrivé, Paul est renvoyé dans son unité, très éprouvée par les derniers combats. Le secteur qui les attend est l'un des plus exposés. Et c'est en plein bombardement que Paul retrouve Emile Duguet, son ami. Une courte permission va réunir les trois poilus des Dardanelles : Paul Raynal, Emile Duguet et Edmond Vigouroux. Puis Paul et Emile se voient appelés à neutraliser les centres de résistance de l'armée royale grecque. Après la Thessalie, Corinthe, et la reddition de l'armée royale, c'est Athènes qui rend les armes. L'ordre y est rétabli par Alexandre, nouveau roi des Grecs, qui désigne Vénizélos comme Premier ministre.

Pour autant la guerre n'est pas finie. La troupe harassée réclame en vain des permissions. Les poilus d'Orient ne pardonnent pas à l'Etat français de les abandonner dans un conflit sans issue ni gloire. Les mutineries vont-elles gagner toute l'armée d'Orient ? Face au désordre grandissant, Paris exige une reprise immédiate de l'offensive en Albanie.



❑ **Série *le Sang de la vigne***

**Noël BALEN et Jean-Pierre ALAUX : *Sous la robe de Margaux*, tome 6  
Le Sang de la Vigne**



Lorsque sa fille Margaux lui rend visite pour les vacances, Cooker prend quelques jours de repos. Promenades sur les berges de la Gironde, dîners entre amis, lectures et siestes, l'été est doux. Invité à une soirée mondaine au château Margaux, Cooker s'y rend avec sa femme et sa fille. Au cours de la réception, une idylle naît entre Margaux et Alexandre Castillon, chargé de gestion au domaine. Ils se revoient les jours suivants : quinze jours de bonheur qui finissent mal – les amants sont hospitalisés à la suite d'un grave accident de voiture. Alexandre est plongé dans le coma, Margaux s'en tire avec quelques fractures. L'enquête des gendarmes révèle que la voiture a été sabotée.

Qui était visé ? Margaux, ou ce jeune cadre dynamique à qui son attitude cassante et autoritaire vaut une réputation exécrationnelle auprès de certains employés ? Cooker mène ses propres investigations dans les parfums nostalgiques de sa jeunesse qui s'est déroulée à l'ombre du château mythique de Margaux. Les souvenirs peuvent avoir un goût amer s'il arrive qu'on soit rattrapé par son passé...

**Anne VALLAEYS : *Agua Verde***

Réédition

Ancienne journaliste à Libération, Anne Vallaeys a publié plusieurs romans, parmi lesquels **Les filles** (Fayard, 2003) et la trilogie des **Barcelonnettes** (réédition Fayard, 2003), en collaboration avec Alain Dugrand.

Septembre 1906. Le lieutenant Rousseau a vingt-cinq ans lorsque, puni pour désertion par le tribunal militaire français, il s'exile à Clipperton, îlot perdu dans le Pacifique au large du Mexique. Les eaux vertes du lagon, les cocotiers, les nichées de frégates, oiseaux qui peuplent les rochers, tapissent les rêveries du jeune homme. Il ne sait pas que ce paradis est le décor d'un cauchemar imminent.

La tourmente révolutionnaire qui fait rage au Mexique va bientôt couper Clipperton du continent. Abandonnés des officiers chargés de leur ravitaillement, l'île et ses occupants sombrent dans l'oubli. Ce n'est qu'en 1917, après trois longues années d'isolement, qu'un navire américain récupère sur ce site désertique trois femmes et une dizaine d'enfants dans un état déplorable. Tous les hommes, des soldats mexicains, ont péri, dévorés par les requins ou terrassés par le scorbut. Un drame qui marquera durablement l'histoire de la nation mexicaine. *Agua Verde* est un roman de l'attente, auquel la passion des hommes et la force des éléments confèrent une véritable poésie.

En juillet 2004, date de la réédition chez Fayard d'*Agua Verde*, l'explorateur Jean-Loup Etienne s'installera avec femme et enfants sur cet îlot qui appartient à la France depuis un

siècle. Thalassa diffusera des sujets sur cette aventure tout au long de l'année sur France 3. Géo publiera également un dossier sur cette histoire en juillet.

## ■ LITTERATURE ETRANGERE

**Benjamin DISRAELI : *Tancredè ou La Nouvelle Croisade*, roman**

Traduit de l'anglais et préfacé par Frédéric Gesse

Homme d'État et écrivain, Benjamin Disraeli (1804-1881) devint premier ministre sous l'ère victorienne. Malgré ses origines juives, il était parvenu, grâce à sa volonté de fer, à siéger à la Chambre des communes puis à la Chambre des lords. **Tancredè ou La Nouvelle Croisade** s'inscrit dans une trilogie écrite entre 1844 et 1847 (dont les deux premiers volets sont **Sybil** et **Coningsby**).

1845. Tancredè, jeune lord anglais promis à une brillante carrière parlementaire, déclare au lendemain de sa majorité à ses parents médusés qu'il désire ardemment se rendre en Terre sainte. Animé d'une foi inébranlable, le jeune homme aspire à guérir la décadente Europe de son matérialisme et de sa vacuité ; seule Jérusalem, terre des prophètes et des anges, semble à même d'apaiser sa soif de spiritualité. C'est en vain que son entourage tente de le détourner de ce projet extravagant en l'introduisant dans la haute société londonienne, Tancredè est fermement résolu à mener sa propre croisade. Sa rencontre avec Sidonia, un mystérieux financier juif, lui ouvre les portes de l'Orient... La deuxième partie du récit retrace la quête spirituelle du jeune idéaliste à travers le désert syrien, les régions sauvages du Liban et les antiques cités chargées d'histoire et de mystère.

Roman d'aventure, fresque politico-religieuse, réflexion sur l'Orient et le judaïsme, satire drôle et brillante de la société londonienne au début du règne de Victoria, *Tancredè ou La Nouvelle Croisade* s'illustre par sa variété de tons et l'audace de son discours. Une œuvre atypique, moderne, que Disraeli lui-même considérait comme la pierre angulaire de sa carrière littéraire.



## ■ HISTOIRE

### **Emmanuel LE ROY LADURIE : *Histoire humaine et comparée du climat* Canicules et glaciers, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles**

Professeur au Collège de France, administrateur général de la Bibliothèque nationale (1987-1994), Emmanuel Le Roy Ladurie est membre de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques). **De Montailou, village occitan à L'État royal, de Saint-Simon et le système de la Cour à la saga des Platter.**



C'est Emmanuel Le Roy Ladurie, qui le premier a, voilà une trentaine d'années, attiré l'attention sur le lien intime qui unit l'évolution du climat et la vie des sociétés humaines. Il y a par exemple une très forte cohérence, dans les sociétés traditionnelles, entre gelées, canicules, sécheresse, excès de précipitations et niveau des subsistances. Mais les récents (et graves) événements climatiques (tempête de 1999, canicule de 2003, etc.) ont incité Emmanuel Le Roy Ladurie à remettre l'ouvrage sur le métier à la lumière des dossiers qu'il rassemble là-dessus depuis des décennies, et à approfondir ses premières conclusions. C'est un livre radicalement nouveau, révolutionnaire, qui est issu de son travail. L'histoire du climat est d'abord une histoire humaine, et les

historiens ont probablement plus de titres à en parler que les climatologues.

Autant et sinon plus que les techniques, les actes politiques, les événements militaires ou les faits culturels, le climat détermine le développement humain.

### **Louis MALASSIS : *La Longue marche des paysans*, tome 2 Le tiers-monde**

Louis Malassis a passé sa jeunesse dans le pays de Fougères. Membre de l'Académie de l'agriculture de France, il a enseigné, entre autres, à l'École d'agronomie de Rennes et à celle de Montpellier, et a été directeur général de l'enseignement et de la recherche au ministère de l'Agriculture. Il a effectué de nombreuses missions à l'étranger et a fondé à Montpellier Agropolis Museum, le musée des Nourritures et Agricultures du monde.

À la « longue marche » des paysans de France depuis le néolithique jusqu'aux considérables mutations en cours dans l'agriculture, manquait un contrepoint : le tiers-monde. Alors que l'agriculture des temps anciens en Europe n'a guère différé, pendant longtemps, de celle des pays exotiques, les paysans du tiers-monde doivent s'adapter : ou bien les cultures industrielles, ou bien une difficile survie selon le mode de vie traditionnel. L'inégalité entre le Nord et le Sud est dans ce domaine plus criante encore que dans les autres. D'où des crises agraires, des famines, des révoltes, un niveau de vie très bas, un exode rural qui ne tient pas ses promesses. Comment en sortir ?

*Le 1<sup>er</sup> tome, intitulé « La longue marche des paysans français », est paru en juin 2001.*

**Gilbert MEYNIER et Mohammed HARBI : *Le FLN***  
**Textes et documents**

Gilbert Meynier, agrégé d'histoire et docteur ès lettres, est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Nancy. Il a vécu et enseigné trois ans dans l'Algérie indépendante. Il est notamment l'auteur de *L'Algérie révélée* (Droz, 1981). Il a dirigé *L'Europe et la Méditerranée* (L'Harmattan, 1999) et *L'Algérie contemporaine. Bilans et solutions pour sortir de la crise* (L'Harmattan/Le Forum IRTS de Lorraine, 2000). Mohammed Harbi, ancien combattant du FLN, est à présent historien.

On n'a pas oublié le succès de *l'Histoire intérieure du FLN* par Gilbert Meynier. Les difficultés que rencontrent les chercheurs aussi bien en France qu'en Algérie ont incité Gilbert Meynier à s'associer avec l'historien algérien Mohammed Harbi pour mettre à la disposition du public tous les textes dont il eut connaissance (en particulier ce qui demeure dans des collections privées), qu'ils soient d'origine française ou algérienne.

Une histoire complète du FLN par les documents.



❑ **Les Trésors du Louvre**

**Sous la direction de Jean-Luc MARTINEZ**

*Les Antiques du Louvre*

**Une histoire du goût**

Coédition Fayard / Louvre

Jean-Luc Martinez est conservateur en chef du département des antiquités grecques, étrusques et romaines au Louvre.

L'embryon des collections d'antiquités du Louvre a été constitué très tôt, par les rois (en particulier Louis XIV) et par de hauts personnages (Richelieu, Mazarin). L'admiration pour l'art des Grecs et Romains a poussé certains Français à dépenser des fortunes pour se procurer les plus belles œuvres présentes sur le sol italien. On a ensuite acheté des collections entières (Borghèse, Campana, etc.).

À l'occasion de la réouverture de l'une des plus prestigieuses salles, la salle du Manège, le Louvre a restauré toutes les statues qui en avaient besoin. Les voici présentées magnifiquement. Une redécouverte.

À la découverte des plus anciennes et des plus belles œuvres du Louvre, présentées comme on ne les avait jamais vues.

## ■ MILLE ET UNE NUITS

### □ Littérature semi-poche

**Leïla MAROUANE-MECHENTEL** : *Les Criquelins*, nouvelles

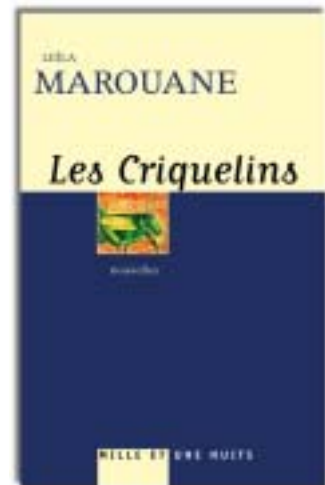
Née en 1960, Leïla Marouane a vécu en Algérie jusqu'en 1991 avant de s'installer à Paris. Elle a été journaliste à *Horizons* puis à *El Watan*. Elle est notamment l'auteur de : **Ravisseur** (Julliard, 1999), et **Le Châtiment des hypocrites** (Le Seuil, 2001) bourse Thyde Monnier de la SGDL en 2001 et prix du roman français à New York en 2002.

Dans un hôpital psychiatrique à Alger, un homme, enfermé sur lui-même, prisonnier de son malheur, reprend conscience pour quelque moment... Il lui revient des bribes de son histoire : sa rencontre avec une jeune femme, Soraya, à l'université, alors qu'ils faisaient des études, lui d'agronomie, elle de vétérinaire ; membre du Mouvement des étudiants, ils nourrissaient des espoirs socialistes, très vite déçus. Il se remémore leur installation au bled, dans une vieille ferme familiale, leur enthousiasme entamé par les difficultés matérielles rencontrées. Et puis vint l'invasion des criquets, qui s'abattirent sur toute la région, pour en engloutir toute la végétation, et bientôt les habitations, les gens... jusqu'à ce que le sol se dérobe lui-même.

Sur un mode métaphorique et fantastique, Leïla Marouane décrit comment le pays bascula abruptement avec l'arrivée des islamistes, tels des criques et pèlerins, de la couleur de l'islam.

Dans la seconde nouvelle, elle raconte l'exil de l'infirmière qui le soigne à l'hôpital, décidant de fuir les assassinats, qui ont déjà fait tant de morts parmi ses collègues. La vie à Paris n'aura rien des vacances qu'elle se souhaitait.

L'ouvrage réunit deux nouvelles : **Les Criquelins** suivi de **La Joconde**



# EN AOÛT...

## ❑ LITTÉRATURE FRANÇAISE

Alain ABSIRE : **Jane S.**  
Yves BICHET : **Le Papelet**  
François BON : **Daewoo**  
Claire CASTILLON : **Vous parler d'elle**  
Vincent CESPEDES : **Maraboutés (TP)**  
Christian COMBAZ : **Lion ardent ou la confession de Léonard de Vinci**  
Benjamin CROS : **Frenchy**  
Stéphane DENIS : **Les Immeubles Walter**  
Bernard DESPORTES : **Dansons disparaissant**  
Yasmine GHATA : **La nuit des calligraphes**  
Dominique LE GUILLEDOUX : **En avant, la musique (TP)**  
Nathalie RHEIMS : **Le rêve de Balthus**  
Philippe VASSET : **Carte muette**  
Alain VIRMAUT et Alain BRUNET : **Colette et le cinéma, édition augmentée et refondue**  
COLETTE : **A mon amie Valentine, réédition**

## ❑ POLICIER

Jean-Pierre ALAUX / Noël BALEN : **Le Sang de la Vigne, tome 7**

## ❑ LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Anita BROOKNER : **Les règles du consentement**  
Dubravka UGRESIC : **Le musée des redditions sans condition**  
Kamila SHAMSIE : **Kartographie**

## ❑ DOCUMENTS

Noam CHOMSKY : **Dominer le monde ou sauver la planète ? L'Amérique en quête d'hégémonie mondiale (TP)**  
John KERRY : **Mon Amérique à moi**

## ❑ MILLE ET UNE NUITS

Anne FADIMAN : **Ex-libris : confession d'une lectrice ordinaire**, fiction  
Jacques GAILLARD : **Mes vacances en Haute-Savoie**, Semi-Poche, fiction  
Ernesto Che GUEVARA : **Voyage à motocyclette, Latinoamericana**, remise en vente, Semi-Poche  
Frédéric ROUX, **Contes de la littérature ordinaire**, Semi-Poche  
Pierre-André TAGUIEFF, **Prêcheurs de haine**, essai

## ❑ MUSIQUE

François LE ROUX et Romain RAYNALDY : **Le chant intime**

## ❑ RELIGION

Nasri SAYEGH : **Bowling à Bagdad**, Maktaba

# EN SEPTEMBRE...

## ❑ LITTÉRATURE FRANÇAISE

Christine ARNOTHY : **Une rentrée littéraire**  
Patrice DARD : **Les nouvelles aventures de San-Antonio : San-Antonio Crusoé**  
Max GALLO : **L'Empire, tome 3, Le désamour**  
Pierre MIQUEL : **La Poudrière d'Orient, tome 4**  
Pierre MIQUEL : **Coffret La Poudrière d'Orient (4 tomes)**  
Gilles PERRAULT : **La jeune femme triste**  
Victor SEGALEN : **Coffret Correspondance (3 tomes)**

## ❑ LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Ismail KADARE : **Oeuvres complètes, tome 12**  
Mark KHARITONOV : **L'Approche**

## ❑ DOCUMENTS

Jacques ATTALI : **Maïmonide et Averroès (TP)**  
Jean-Pierre CHEVENEMENT : **Mémoires d'en France (TP)**  
Ignace DALLE : **Histoire politique du Maroc depuis l'Indépendance (1956-2004)**  
Serge DILLAZ : **Vivre et chanter en France, tome 1, Chorus**  
Frédéric DOMONT et Walid CHARARA : **Le Hezbollah, Un mouvement islamo-nationaliste**  
Alain DUGRAND : **M'sieur Eddy**  
Claude FAURE : **Aux Services de la République 1940-1982 (TP)**  
Viviane FORRESTER : **Le Crime occidental**  
Alain GRESH : **L'Islam, la République et le monde**  
Fred HIDALGO, **Album Cabrel, Goldman, Simon, Souchon, Chorus**  
Nicolas HULOT et Karine LOU MATIGNON : **Agriculture, environnement, santé (TP)**  
Anne NIVAT : **Voix dans les ruines**  
Ilan PAPPE : **Une terre, deux peuples**  
Jean-Marie PELT : **Solidarité et entr'aide dans la nature (TP)**  
Guy SORMAN : **« Made in USA » (TP)**

## ❑ ESSAIS

Didier ERIBON : **Michel Foucault et ses contemporains, nouvelle édition**  
Maurice GODELIER : **Métamorphoses de la parenté**  
Elisabeth LEVY : **Sur le féminisme**  
Jacques SOUVERAIN : **Le platonisme dévoilé, Corpus**

## ❑ HISTOIRE

Denise AMMOUN : **Histoire du Liban contemporain, 1943-1990, tome 2**  
Jean-Paul BLED : **Frédéric II le Grand**  
*Sous la direction de Roland DRAGO, Jean HUMBERT, Jean TULARD :*  
**Dictionnaire biographique des membres du Conseil d'Etat (1799-1999)**  
Paul GARDE : **Les Balkans**  
Yves LAISSUS : **Jomard, le dernier Egyptien**  
Evelyne LEVER : **L'affaire du Collier**  
Jean TULARD : **Les Thermidoriens**  
Jean TULARD : **Histoire et légende du sacre de Napoléon, Coédition Fayard / RMN**  
François WEIL : **Histoire de New York, édition refondue**

❑ **GEOGRAPHIE**

Xavier de PLANHOL : **Le paysage animal ,L’homme et la grande faune : une zoo-géographie historique**

❑ **MUSIQUE**

Catherine CESSAC : **Marc-Antoine Charpentier, nouvelle édition revue et augmentée**

Bernard FOURNIER et Roseline RIEFENSTHAL : **Histoire du quatuor à cordes, 1870-1945, tome 2**

Marc VIGNAL : **Jean Sibelius**

François SABATIER : **La musique dans la littérature (TP)**

❑ **RELIGION**

*Sous la direction de Jean DELUMEAU :*

**Le fait religieux, Le Christianisme volume 1**

**Le fait religieux, L’Islam volume 2**

Patrick SBALCHIERO : **Jean-Paul II et les canonisations (TP)**

❑ **MILLE ET UNE NUITS**

ATTAC : **L’Europe (TP)**, Petits Libres

Cyrille FLEISCHMANN: **Alex, le laitier de Paris (TP)**, Semi-Poche

Jacques GAILLARD: **1964**, essai

Elisabeth LEVY et al.: **Sionisme (TP)**, essai

Christophe de PONFILLY : **Femme en Asie centrale (TP)** essai, *Coédition Arte Editions*

André ROSSEL-KIRSCHEN : **Céline et le grand mensonge (TP)**

Pierre-André TAGUIEFF: **L’Illusion antifasciste**, essai

**Agenda Colette 2005** (*nouvelle édition établie par Anne de Jouvenel*)

SEPTEMBRE 2004

## LE DOCUMENT LITTÉRAIRE DE LA RENTRÉE



*Ce coffret contient deux volumes de la correspondance de Victor Segalen soit plus de 1500 lettres - dont 1300 sont inédites- 184 illustrations hors-texte, et un troisième volume qui regroupe des cartes, quelques lettres annexes et un appareil critique (notices descriptives des lettres, bibliographie, index).*

### VOLUME I

En octobre 1893, quand débute cette correspondance, Victor Segalen a quinze ans et se destine à la médecine navale. Pendant ses études, à Brest puis à Bordeaux, au cours de son premier voyage autour du monde il s'adresse à sa famille (parents, sœur, cousins), ses amis d'école, ses maîtres spirituels ou littéraires, Saint-Pol-Roux, Huysmans, Jules de Gaultier, Claudel. À l'ami Mignard retrouvé à Bordeaux, il raconte ses premières amours, la mort frôlée à San Francisco, la découverte du quartier chinois. Au fidèle Henry Manceron – qui

l'orientera vers la Chine – il dit l'éblouissement de vivre à Tahiti, et à ses parents la rencontre posthume avec Gauguin, le déclin de la race maori d'où naissent *Les Immémoriaux*, dont les premières pages seront confiées à Claude Farrère.

Vient le temps du retour en France, le projet d'écrire un *Essai sur l'Exotisme*, les visites à Georges-Daniel de Monfreid, peintre ami de Gauguin, son mariage avec Yvonne Hébert en 1905. Désormais elle sera la correspondante privilégiée, la « toute aimée », la collaboratrice et la première lectrice. Avec elle il partage la fièvre de l'écriture d'*Orphée* que Debussy doit mettre en musique et celle des premiers textes inspirés au soir des étapes du voyage en Chine en compagnie de Gilbert de Voisins. Elle le rejoint à Pékin avec leur fils Yvon l'année suivante. La correspondance offre alors un témoignage sur la révolution de 1911 qui met fin à l'empire, et un regard sur l'atelier de fabrication littéraire où s'élaborent *Le Fils du Ciel* et les premières ébauches de *Stèles* (1912).

*Ont collaboré à l'édition de cette correspondance Annie Joly-Segalen (1912-1999) et Dominique Lelong, fille et petite-fille de V. Segalen, Henry Bouillier, ancien élève de l'ENS, agrégé des Lettres, Docteur ès Lettres, professeur émérite de la Sorbonne (Paris IV), auteur notamment de la première thèse sur Victor Segalen (1962) et de Portraits et Miroir et Philippe Postel, maître de conférences en Littérature comparée à l'université de Nantes, auteur d'un ouvrage sur Victor Segalen et la statuaire chinoise et qui prépare la publication des « Œuvres complètes » de Victor Segalen (Champion).*

## VOLUME II

De Tien-ts'in où il vient de trouver un poste de professeur de médecine qui lui permet de rester en Chine, Victor Segalen surveille de près la 1<sup>re</sup> édition de *Stèles* qu'il dédie à Claudel. Un séjour de quelques mois à Zhangde (Anyang) comme médecin personnel du fils de Yuan Shikai semble favoriser ses projets, déjà encouragés par le Ministre de France, de fonder un musée à Pékin et d'organiser une mission archéologique en Chine centrale. En 1913, lors d'un séjour à Paris, les rencontres avec les sinologues, la préparation du voyage de 1914 et les projets éditoriaux avec Georges Crès sont évoqués tout au long des lettres enthousiastes qui partent vers la Chine. La mission, à laquelle participent Jean Lartigue et Gilbert de Voisins, est une réussite totale, comme en témoignent les comptes rendus précis envoyés à Chavannes et les lettres à Yvonne, reflets de l'émotion du « moment ». Un télégramme reçu le 10 août 1914 aux confins du Tibet ramène les trois hommes en Europe. Après quelques mois sur le front belge, Victor Segalen retrouve Brest, reprend avec acharnement ses manuscrits, *Équipée*, *René Leys*, *Orphée*, *Le Fils du Ciel* et achève l'écriture et la publication de *Peintures*. À l'occasion d'un nouveau départ pour la Chine, en 1917, Segalen complète sa documentation archéologique dans la région de Nankin et entreprend la rédaction de *Chine. La Grande Statuaire* : les projets littéraires, le travail accompli mais aussi la déception et la lassitude sont la trame des longues lettres qu'il envoie à Yvonne, restée à Brest.

En France, il retrouve son poste à l'hôpital de Brest, mais ses forces le trahissent. Les dernières lettres, empreintes d'une beauté crépusculaire, sont dominées par la conversation mystérieuse et hautaine qu'il échange avec Hélène Hilpert, l'amie d'enfance de sa femme, et le sentiment qu'il résume dans cet aveu pathétique à l'ami Jean Lartigue : « Je constate simplement que la vie s'éloigne de moi. »

*Ont collaboré à l'édition de cette correspondance Annie Joly-Segalen (1912-1999) et Dominique Lelong, fille et petite-fille de V. Segalen, Henry Bouillier, ancien élève de l'ENS, agrégé des Lettres, Docteur ès Lettres, professeur émérite de la Sorbonne (Paris IV), auteur notamment de la première thèse sur Victor Segalen (1962) et de Portraits et Miroir et Philippe Postel, maître de conférences en Littérature comparée à l'université de Nantes, auteur d'un ouvrage sur Victor Segalen et la statuaire chinoise et qui prépare la publication des « Œuvres complètes » de Victor Segalen (Champion).*

